

## Projeto Voz do Batuque

**Mostra Local de:** Maringá – PR

**Categoria do projeto:** I – Projetos em Andamento

**Nome da Instituição/Empresa:** Instituto Morena Rosa de Responsabilidade Sócio Ambiental, Cultural e Desenvolvimento Humano

**Cidade:** Cianorte- Distrito de Vidigal

**Contato:** [suelengalhardo@institutomorenarosa.org](mailto:suelengalhardo@institutomorenarosa.org)

**Autor (es):** Instituto Morena Rosa de Responsabilidade Sócio Ambiental Cultural e Desenvolvimento Humano.

**Equipe:** Eduardo Augusto Teixeira: Gerente  
Lucas Tiago Soares dos Santos: Educador físico  
Jaqueline de Fátima Comar: Psicologia  
Aline Vignoto: Psicologia  
Suelen Ranucci Galhardo: Assistente Social  
Robson Calistro: Musico  
Jhenifer Alonso: Educadora Social

**Parceria:** 1.Grupo Morena Rosa  
2.Prefeitura Municipal de Cianorte  
3.Rainha da Paz  
4.Colégio Estadual de Vidigal  
5.SESI-Cianorte  
6.Conselho Municipal de Criança e Adolescente de Cianorte  
7.Conselho Municipal de Assistencia Social de Cianorte  
8.Secretaria da Família e Desenvolvimento Social do Paraná  
9.Secretaria Municipal de Bem estar Social de Cianorte  
10.Secretaria Municipal de Esportes de Cianorte  
11.Associação de Moradores do Distrito de Vidigl –Cianorte

**Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:** ODM 8 - Todo mundo trabalhando pelo desenvolvimento.

### RESUMO

O projeto Voz do Batuque, com exatamente um ano de funcionamento, atualmente proporciona ao grupo de 20 Crianças e adolescentes do Distrito de Vidigal a oportunidade para do acesso a diversidade cultural e musical, representada pela musica afro brasileira, que tem como maior referência desta arte no Brasil o grupo Olodum da cidade de Salvador, Bahia. Além do grupo de percussão com musica afro brasileira, para o próximo ano serão implantadas atividades socioeducativas, que visa o Serviço de Convivência e fortalecimento de vínculos deste grupo. O projeto surgiu da necessidade de apoiar a formação cultural, educacional e social



de adolescentes da comunidade do distrito de Vidigal, que vivem em situação de risco e vulnerabilidade social.

**Palavras-chave:** Cultura, Musica, Comunidade, desenvolvimento social, Cidadania

## **INTRODUÇÃO**

O Instituto Morena Rosa foi fundado em agosto de 2006 em Cianorte (PR). É uma associação sem fins lucrativos, com o objetivo de promover o desenvolvimento humano e a qualidade de vida, através da prática da responsabilidade social e ambiental. O Instituto Morena Rosa tem título de Utilidade Pública Municipal e Estadual, e também a qualificação federal de Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP). É cadastrado no Conselho Municipal de Assistência Social e Municipal e no Conselho de Direito Municipal da Criança e Adolescente. Certificado de Instituição parceira- Nós Podemos Paraná- 2011-2012. Signatária do Pacto global. Certificado Fauna Amiga-Cianorte 2009. Recebemos o programa Compra Direta em parceria com a Secretaria do Trabalho, Emprego e Economia Solidária. O Instituto Morena Rosa, desenvolve diversas ações além do Projeto Voz do Batuque, entre ela é valido destacar:

### 1. Projeto Construindo o Saber :

O Projeto Escola Construindo Saber foi inaugurado no dia 11 de fevereiro de 2009. Tem como finalidade a prestação de serviços educacionais à crianças de 1 ano e 6 meses à 6 anos de idade, em período integral.

A Escola atende hoje a 90 crianças, selecionadas a partir de critérios específicos como renda familiar e condição social.

Principais objetivos é oferecer educação de qualidade, fazendo cumprir o que está proposto no Referencial Nacional para a Educação Infantil (documento oficial do MEC); Proporcionar o desenvolvimento integral da criança de 1 ano e meio à 6 anos de idade.

2. Projeto Toca Orquestra Amiga- TOCA: Fanfarra Helena CiofiF. Fanfarra infantil, atende (25) crianças da rede pública de ensino com idade entre 8 e 12 anos. Utiliza da expressão artística e manifestação cultural para promoção do desenvolvimento integral das crianças que o compõem.

### 3. Atleta do Futuro em parceria com o SESI:

Fundamentado no aprendizado de diversas atividades esportivas como fonte de saúde, entretenimento e educação, atende (168) crianças e adolescentes em idades entre 7 e 14 anos nas cidades de Cianorte, Japurá, Tapejara e São Tomé. Resultado de parceria entre o Instituto Morena Rosa e o SESI Cianorte, o projeto iniciou as atividades em setembro de 2010, sendo duas aulas semanais ministradas por profissionais de educação física com capacitação específica para coordenação das atividades.

### 4. Plantando Vidas:

Visa a recuperação de áreas degradadas na região de Cianorte.

As áreas recuperadas também favorecem a educação ambiental de crianças e adolescentes.

## **1. JUSTIFICATIVA:**

O projeto Voz do Batuque foi implantado em Setembro de 2010, completamos um ano de atividades com os adolescentes no dia 13 de setembro. Atualmente atende, 20 adolescentes, entre os 11 à 14 anos. Os serviços acontecem no Distrito de Vidigal, um dos locais de maior vulnerabilidade social do Município de Cianorte, a situação precária de moradia, saneamento básico é visível para quem visita o Distrito, a renda local para as famílias é proveniente do trabalho rural, basicamente da colheita do café e de mandioca, devido a sazonalidade destas

culturas, alguns meses essas famílias dependem de cestas básicas e benefícios concedidos pelo Centro de Referência de Assistência social –CRAS. Este entre outros foram um dos motivos para escolha do Distrito de Vidigal para implantação do projeto. Contamos com grande apoio da Entidade rainha da Paz que já faz um atendimento de convivência e fortalecimento de vínculos no Distrito outro parceiro é o Colégio Estadual de Vidigal, assim como toda a comunidade.

A implantação de um grupo de percussão com musica afro brasileira foi posta como uma ideia inovadora, visto que no município de Cianorte e região não há projetos similares. E pudemos observar que foi bem recebido pelo grupo e por todos envolvidos. Juntamente com a musica há as atividades socioeducativas, para que além do aprendizado da musica, tons, novos ritmos, esses adolescentes possam se reconhecer quando protagonistas de sua história, buscando sua autonomia e se reconhecendo enquanto cidadãos portadores de direito e deveres perante a comunidade em que vivem. Em 2013 um novo plano de ação esta sendo elaborado, onde irá ampliar o horário de atendimento e inclusão de novas oficinas de dança, atividades esportivas, lúdicas e sociais.

## **2. OBJETIVO GERAL**

Propiciar aos adolescentes do Distrito de Vidigal, serviços de qualidades, através de um trabalho social que possibilite a convivência e fortalecimento de vínculos.

## **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Propiciar serviços com qualidade e competência, em conjunto com a rede sócio assistencial;
2. Conhecer a realidade onde estamos inseridos, para transformar oportunidades em resultado;
3. Efetivar o atendimento a crianças e adolescentes por meio de coletivos, garantindo assim o sistema de garantia de direitos.

## **4. METODOLOGIA**

Agosto de 2011-Divulgação no Colégio Estadual Vidigal, triagem com os adolescentes interessados, no inicio o projeto, não possuía sede própria, sendo assim os instrumentos eram guardados em espaço cedido pelo Colégio Estadual de Vidigal, na Biblioteca. E as aulas aconteciam ao ar livre, no gramado ao lado da praça da igreja, às aulas teóricas e atividades socioeducativas aconteciam em salas cedidas pela entidade rainha da paz de Vidigal. Observando a evolução do projeto, o acolhimento pela comunidade e o interesse constante de mais adolescentes em participarem das atividades, começamos a pensar em uma estratégia para ampliação, mas para isso precisávamos de um local, para guardar uma maior quantidade de instrumentos,. E realização das aulas teóricas e atividades socioeducativas e criação da identidade própria do projeto e grupo. Em contato com o Presidente da Associação dos moradores de Vidigal, “descobrimos” um local, era uma antiga “casinha” de associação de moradores, construindo para que fosse realizadas ações de geração de renda a comunidade, mas o local estava abandonado, em situações precárias e sem uso a anos, desta forma, articulamos juntamente com lideranças políticas e o espaço foi cedido em forma de Comodato. Após reforma e aquisição de novos instrumentos conseguimos dobrar o número de atendidos. Atualmente a equipe técnica que acompanha o projeto, esta focada na elaboração do novo plano de ação de 2013, onde pretende ampliar o atendimento em parceria com a entidade rainha da

paz, implantando atividades socioeducativas, com mais horas de atendimentos a esses adolescentes, poder oferecer além da musica, outras ações.

## 5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

O projeto iniciou em setembro de 2012 com dez participantes, em meados de agosto de 2012, foram incluídos mais 10, atualmente o projeto conta com a participação efetiva de 17 adolescentes. O monitoramento realizado atualmente é através de ficha de Atendimento Social, lista de presença, livro de registro de atividades, diagnóstico odontológico, nutricional. Utilizamos também de conversas esporádicas com os adolescentes, para que através deles tenhamos a percepção de como eles veem o projeto, desta forma, possamos realizar as atividades e melhorar as que existem de acordo com a identidade dos desses adolescentes.

## 6. VOLUNTÁRIOS

Há voluntariado somente em ações pontuais, ex: Gincana do meio ambiente, dia das crianças.

## 7. CRONOGRAMA

Julho de 2011- Planejamento e articulação em rede com entidade e colégio;  
Agosto de 2011- Planejamento, divulgação e triagem para o projeto;  
Setembro de 2011- Início das atividades, reunião com os Pais;  
Outubro de 2011- Aulas de percussão e atividades socioeducativas e triagem com dentista, fisioterapeuta e nutricionista;  
Novembro de 2011- Aulas de percussão e atividades socioeducativas;  
Dezembro de 2011- Primeira apresentação do grupo na cantata de natal e encerramento das atividades;  
Janeiro de 2012- Planejamento e orçamento para 2012 e férias;  
Fevereiro de 2012- Planejamento e retorno as atividades;  
Janeiro de 2012- Aulas de percussão prática e teóricas;  
Fevereiro de 2012- Aulas de percussão prática e teóricas;  
Março de 2012- Aulas de percussão prática e teóricas;  
Abril de 2012- Aulas de percussão prática e teóricas; Articulação para nova sede  
Maio de 2012- Aulas de percussão prática e teóricas; Reforma do espaço e organização de documentos (comodato)  
Junho de 2012- Aulas de percussão prática e teóricas, atividades socioeducativas, gincana do meio ambiente e apresentações; Reforma do espaço e organização de documentos (comodato)  
Julho de 2012- Aulas de percussão práticas, teóricas e férias; Reforma do espaço e organização de documentos (comodato)  
Agosto de 2012- Retorno as aulas de percussão práticas, teóricas. Inauguração da nova sede. Apresentação em eventos.  
Setembro de 2012- Aulas de percussão práticas, teóricas e apresentações. Gravação de Spots na rádio musica FM 89.9 para divulgação do projeto. Início do planejamento estratégico 2013.  
Outubro de 2012- Aulas de percussão práticas, teóricas e continuidade do planejamento para 2013.  
Novembro de 2012- Aulas de percussão práticas, teóricas, reunião com os pais, confraternização. Planejamento 2013.



Dezembro de 2012- Aulas de percussão práticas, teóricas. Apresentações, encerramento do ano de 2012 e férias;

## **8. RESULTADOS ALCANÇADOS**

Os resultados alcançados até o momento são positivos, tivemos feedback muito bom das entidades parceiras, comunidade e principalmente dos adolescentes envolvidos. Em 2013, em um novo formato, trabalhando com oficinas (artes, esportes e atividade socioeducativas e atendendo um público maior (meta 40 adolescentes) esperamos com isso que haja efetivamente fortalecimento e prevenção de ruptura de vínculos familiares e comunitários.

## **9. ORÇAMENTO**

Material permanente ( instrumentos musicais): R\$5.000,00 reais;

Material permanente (mesas, cadeiras, bebedouro, fogão, geladeira, prateleiras, quadro): R\$3.000,00 reais;

Material de Consumo (Produtos de higiene, alimentação, transporte, entre outros): R\$2.400,00 reais;

Reforma da Sede do Projeto no Distrito de Vidigal (materiais de construção, acabamentos, mão de obra, jardinagem e pintura, entre outros) ; R\$10.000,00 reais;

## **10. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O projeto Voz do Bataque vem de ideias inovadoras, da necessidade de uma comunidade onde os serviços ofertados não são suficientes para atender o desenvolvimento social autônomo desses adolescentes pela busca de algo novo. É um projeto de fácil replicabilidade, pois não é de auto custo e envolve a música que é uma propriedade que cativa a todos.

## **REFERÊNCIAS**

Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais- Resolução nº 109, de 11 de Novembro de 2009;

Estatuto da Criança e Adolescente- Câmara dos deputados- 4ªed. Brasília 2011.

Sistema único da Assistência Social – SUAS- Política Nacional de Assistência Social- Senado Federal- Brasília 2010.

Orientações técnicas sobre o serviço de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças e adolescentes de 6 a 15 anos- Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome- Brasília 2010.

SANTOS, Adriana. Trabalho com Famílias Vulnerabilizadas. Dinâmicas orientadas na perspectiva do SUAS. 1º ed.Londrina, 2005.